Editorial

Abrimos esta edição, seção Notas&Comentários, destinada a autores convidados pelos editores, com o artigo inédito de dois professores do departamento de língua inglesa Universidade do Ceára , sobre a noção de lugar e espaço no romance **The Farming of Bones**, de Edwidge Danticat. O livro aborda o modo como os imigrantes haitianos foram tratados pelo governo Trujillo, na República Dominicana. Em seguida, na seção de artigos, apresentamos quatro artigos que abordam temas diversos como o significado do tempo na poesia e na filosofia de Heidegger e Sto. Agostinho (primeiro artigo), análise de duas formas de paradoxo da análise e a rejeição de uma solução recente oferecida a este problema por Felicia Ackerman (segundo artigo), o projeto de democracia liberal de John Rawls e seus críticos (terceiro artigo), e finalmente, a critica rortyana à teoria do conhecimento. Na seção de tradução publicamos o ensaio "Arte e Religião", que nos foi gentilmente cedido por seu autor, Richard Shustermann, para a tradução e publicação (publicado anteriormente no **Journal of Education**). Finalmente, o leitor encontra nesta edição duas resenhas, uma sobre o livro de Paul Veyne, **Foucault**, e outro sobre o livro de Arthur C. Danto, **El Abuso de La Belleza**.

É com muita satisfação que comunicamos aos nossos leitores que a revista Redescrições finalmente está qualificada no portal Qualis de periódicos da Capes. Quem consultar a lista verificará que fomos qualificados como B2 para a área de ciências políticas e relações internacionais e B4 para a área de filosofia. Gostaríamos de agradecer a toda equipe de pareceristas e colaboradores da revista pela confiança que depositaram no nosso trabalho.

Desejamos a todos uma ótima leitura!

Os editores.